

*Dichiarazione ai sensi dell'Art. 9 , comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con Legge 7 ottobre 2013 n. 112 "Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema"*

## **TUCCIO GUICCIARDINI**

Firenze (FI) – 02/01/1966

**Presidente Associazione Culturale Teatro Corsaro – Compagnia Giardino Chiuso** (incarico conferito con Verbale di assemblea ordinaria del 23/04/1998)

Durata incarico: fino alla revoca

**Compenso percepito:** *il compenso percepito per la carica di Presidente dell'Associazione Culturale Teatro Corsaro – Compagnia Giardino Chiuso è pari a € 0,00*

## **Regista e Direttore Artistico**

**Compenso percepito:** *il compenso percepito, per l'anno 2014, per l'attività svolta a favore della Associazione Culturale Teatro Corsaro - Compagnia Giardino Chiuso è di € 3.667,07*

## **Curriculum vitae**

Nel **1984** lavora presso l'Ente Teatro Romano di Fiesole nel settore tecnico e, dopo alcune esperienze artistico-organizzative con il padre regista teatrale, ricopre dal **1990** al **1994** la carica di segretario e di responsabile artistico per la Prosa e il Balletto dell'associazione culturale *Accademia dei Leggieri* di San Gimignano organizzatrice dei Festival Estivi di San Gimignano.

Nel **1995** fonda la Compagnia di Danza Contemporanea *Saltandiars* insieme con altri giovani ballerini ed in collaborazione con il Gruppo della Rocca di Torino.

**1995-1996** frequenta i corsi per Direttore Artistico Esecutivo promossi dalla Regione Toscana e dai Progetti Toscani Associati e collabora con la P.T.A. alla realizzazione organizzativa e artistica del Festival sovvenzionato dalla Regione Toscana "**La Via Francigena**" lavorando con Giuliano Scabia e Andrea Di Bari.

Con la Progetti Toscani Associati collabora alla produzione del *Festival Fabbrica Europa* per le edizioni **1997, 1998, 1999 e 2001**.

Nel **1998** fonda la Compagnia di Teatro Danza *Giardino Chiuso*

Nel **1999** collabora alla produzione del *Florence Dance Festival* di Firenze che, per la decima edizione, è in scena al Piazzale Michelangelo.

Dal **2002** cura come Direttore Artistico per la *Compagnia Giardino Chiuso* le stagioni invernali di teatro e danza al Teatro dei Leggieri "**Leggieri d'Inverno**" e le rassegne estive "**Danza San Gimignano**" della città di San Gimignano occupando un ruolo artistico-organizzativo.

Dal **2007** al **2014** ricopre la carica di presidente dell'*Associazione Fabbrica Europa di Firenze*

Dal **2007** fa parte del consiglio di amministrazione della "*Fondazione Fabbrica Europa – per le arti contemporanee*" che curano l'organizzazione del Festival Fiorentino "**Fabbrica Europa**"

Dal **2013** è Direttore Artistico del Festival "**Orizzonti Verticali**" di San Gimignano.

## **Aiuto-Regia**

**1993-1996** "**Il Piccolo Principe**". Compagnia teatrale di *Torao Suzuki* - Teatro Danza

**1996** "**Serata al Circolo di Gala**" per la regia di Enrico Stinchelli e Leo Nucci - Opera Lirica

## **Regia**

**1995** Drammaturgia-Regia "**Hombre**" Compagnia di Danza Contemporanea *Saltandiars* debutto al *Festival Vignale Danza* - Danza

- 1997 **"Il Profeta Disarmato"**, coreografie di Deanna Losi, spettacolo per voce e danzatori andato in scena ai Festival estivi di San Gimignano e Montalcino. Teatro Danza
- 1998 **"Lettere a Casais Monteiro, viaggio intorno a Fernando Pessoa"**, coreografia di Torao Suzuki. Festival Fabbrica Europa Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza  
Aiuto regista **"Alma e Gustav"** per la regia di Dario Marconcini. Opera Lirica
- 1999 **"El Amor Brujo"** spettacolo itinerante su testi di G. Lorca e musiche di M. de Falla Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza
- 2000 **"Otello"** di G. Verdi per il 66° Opera Festival Internazionale di San Gimignano. Opera Lirica  
Regia **"Al Lume di Luna"**. Compagnia I Comici Ritrovati. Teatro
- 2001 **"Studio Otello"**, Compagnia Giardino Chiuso. Segnalazione al concorso "Il Debutto di Amleto" del Teatro della Pergola di Firenze. Teatro Danza  
**"Ebbrezza"** prodotto dal Festival di Montalcino per voce, danzatori e quattro sassofoni. Castello di Villa Banfi a Montalcino. Teatro Danza
- 2002 **"Studio Otello percorso II"** che debutta al Teatro Studio di Scandicci. Teatro Danza  
**"Recitar Narrando"** su testi toscani tratti da "Teatro popolare minimo" di C. Lapucci. Compagnia I Comici Ritrovati. Teatro  
**"Ferie delle Messi"**, San Gimignano. Manifestazione
- 2003 **"Candido – Memorie Continue"** Compagnia Giardino Chiuso ispirata al Candide di Voltaire che debutta in maggio al Festival Fabbrica Europa. Teatro Danza  
**"L'uva"** e le **"Due mogli"** di Federigo Tozzi, Compagnia I Comici Ritrovati. Teatro
- 2004 **"Zadig...o del destino"** ispirato al racconto Zadig di Voltaire, Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza
- 2005 **"La prigione della soffitta"** da Orsa Minore di Sibilla Aleramo, Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza  
**"Io so nata a Santa Lucia"**, Compagnia I Comici Ritrovati. Teatro
- 2006 **"Micromega. Dissertazioni sulle proporzioni"** di Voltaire; Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza  
**"XI giornata del Decamerone"** di Fabio Doplicher, Compagnia dei Comici Ritrovati; Teatro  
**"Moz.Art"** di Vittorio Cielo con Mariano Rigillo, Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza
- 2007 **"Ciao Modernità, Ciao Kafka"**, di Sebastiano Vassalli, Coreografie Patrizia De Bari, video Andrea Montagnani, Auditorium Melotti di Rovereto in occasione della mostra *Mitomacchina* al museo Mart di Trento-Rovereto, Compagnia Giardino Chiuso; Teatro Danza  
**"Le Troiane – Il silenzio del pianto"** Festival Magna Grecia Teatro di Calabria, Compagnia Giardino Chiuso. Teatro  
**"Pinocchio"** di Collodi, Compagnia dei Comici Ritrovati. Teatro
- 2008 **"Macchine"**, secondo studio dello spettacolo *Ciao Modernità, Ciao Kafka*, Teatro Studio di Scandicci, Compagnia Giardino Chiuso; Teatro Danza  
**"Cappuccetto Rosso"**, spettacolo di danza per bambini, Teatro Castagnoli di Scansano, Compagnia Giardino Chiuso; Teatro Danza  
**"Prometeo e l'Aquila"** di Piero Bevilacqua, produzione Festival Magna Grecia Teatro di Calabria, con Virginio Gazzolo, Compagnia Giardino Chiuso. Teatro Danza  
**"Teatro a Buon Mercato"** di Carlo Lapucci, Compagnia dei Comici Ritrovati. Teatro

- 2009** *“Cappuccetto Rosso*, secondo studio, stagione di teatro e danza “Leggieri d’Inverno 08/09” di San Gimignano e stagione ragazzi 2009 “Fa...Volare”, Teatro del Costone di Siena; Teatro Danza *“Mi chiamo Dino...sono elettrico”*, tratto da “La notte della cometa” di Sebastiano Vassalli, adattamento Attilio Lolini, Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival Narrazioni, Poggibonsi (SI). Teatro Danza *“Silicon Valley”* di Carlo Lapucci, Compagnia dei *Comici Ritrovati*. Teatro Danza
- 2010** Drammaturgia per *“La comunicazione scomparsa”*, progetto di formazione e produzione, , Compagnia *Giardino Chiuso*, Teatro dei Leggieri, San Gimignano. Danza Regia *“Lisistrata”* di Aristofane, Compagnia dei *Comici Ritrovati*. Teatro
- 2011** Drammaturgia per *“Il Gigante”*, Tratto da Il Gigante di Paola Capriolo Compagnia *Giardino Chiuso*. Danza Regia di *“Così fan tutte”* di W.A. Mozart 78 *Opera Festival Internazionale di San Gimignano*. Opera Lirica Regia *“Le Ragazze di Sanfrediano”* di Vasco Pratolini, Compagnia dei *Comici Ritrovati*. Teatro
- 2012** Regia *“Toscanacci”*, Compagnia dei *Comici Ritrovati*. Teatro Messa in scena *“Sguardi nel Tempo”*, Compagnia *Giardino Chiuso*
- 2013** Regia *“Supermaschio”* di Sebastiano Vassalli tratto dal Supermaschio di Alfred Jarry, Compagnia *Giardino Chiuso*. Regia *“Un bacio appena sognato”* tratto da il suono dell’ombra di Alda Merini, compagnia *Giardino Chiuso* Regia *“Le Nozze Piccolo Borghesi”* di Bertold Brecht, Compagnia *Comici Ritrovati*
- 2014** Regia per la nuova messa in scena, in occasione del centenario della pubblicazione dei “Canti Orfici” Dino Campana di *“Mi chiamo Dino... sono elettrico”* tratto da “La notte della cometa” di Sebastiano Vassalli, adattamento Attilio Lolini, Compagnia *Giardino Chiuso*.

## **PATRIZIA DE BARI**

Molfetta (BA) – 13/11/1970

**Vicepresidente Associazione Culturale Teatro Corsaro – Compagnia Giardino Chiuso**  
(incarico conferito con Verbale di assemblea ordinaria del 23/04/1998)

Durata incarico: fino alla revoca

***Compenso percepito: il compenso percepito, per l'anno 2014, per la carica di Vicepresidente dell'Associazione Culturale Teatro Corsaro – Compagnia Giardino Chiuso è pari € 0,00***

## **Coreografa**

***Compenso percepito: il compenso percepito per l'attività svolta a favore della Associazione Culturale Teatro Corsaro - Compagnia Giardino Chiuso è di € 4.135,22***

## **Curriculum vitae**

**1990/00**

- studia danza contemporanea (tecnica Graham) con Deanna Losi e Susan Sentler (FI) e alla ***Martha Graham School of Contemporary Dance*** con Marianne Bachmann, New York
- teatro-danza con la coreografa argentina ***Silvia Vladimivsky***
- ***Centre de Formation Professionnelle et d'Etudes Superieures en Danse***, Nizza con G. Loringett, G. Armstrong e M. Kaiserlian
- studia con David Parsons (David Parsons Dance Company), Kazuko Hirabayashi (Martha Graham Dance Company), Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Torao Suzuki, Serguei Soloviev,

Antonietta Daviso, Luigi Repetto, Carolin Lucas (Trisha Brown Dance Company), Claudie Winzer (Rosella Hightower), Fernando Suels Mendoza (Wuppertal Tanztheater Pina Bausch)

- perfezionamento all'*Accademia Isola Danza alla Biennale di Venezia* diretta da *Carolyn Carlson* (sessione 1999/2000) e con *Susanne Linke* (Germania - 2004)

1995

- ballerina nell'opera lirica "*Elisir d'Amore*" di G. Donizetti prodotta dal *Teatro Verdi* di Pisa

1996/97

- ballerina presso il *Teatro Stabile Biondo* di Palermo nelle opere teatrali "*La Figlia dell'Aria*" di Calderon Della Barca, regia Roberto Guicciardini e "*La Locanda Invisibile*" di Franco Scaldati, regia Roberto Guicciardini. Partecipa alla creazione di "*Il Profeta Disarmato*", Compagnia *Saltandians*, spettacolo per voce e danzatori su G. Savonarola

1998

- fonda la Compagnia di Danza e Teatro *Giardino Chiuso* che debutta al Festival Fabbrica Europa, Firenze, con lo spettacolo "*Lettere a Casais Monteiro - Viaggio intorno a Fernando Pessoa*", coreografia Torao Suzuki, messa in scena Tuccio Guicciardini

1999

- "*L' Amore Stregone*", Compagnia *Giardino Chiuso*. Testi di F.G. Lorca, musiche dello stesso Lorca e M. de Falla, messa in scena Tuccio Guicciardini, 65° Festival Internazionale di San Gimignano

2000

- coreografia e danza per l'opera lirica "*Otello*" di G. Verdi prodotta dal 66° Festival Internazionale di San Gimignano, regia di Stefano Del Seta e Tuccio Guicciardini

2001

- "*Studio Otello – Percorso I*", Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival *Fabbrica Europa*. Regia Tuccio Guicciardini, coreografia e danza Patrizia de Bari e Luisa Guicciardini, video e scenografia Andrea Montagnani. Menzione nella rassegna *Il Debutto di Amleto* al Teatro La Pergola di Firenze organizzato dalla Regione Toscana

2002

- "*Studio Otello – Percorso II*", Compagnia *Giardino Chiuso* - Teatro Studio di Scandicci. Coreografia e danza Patrizia de Bari e Amina Amici, regia Tuccio Guicciardini, video e scenografia Andrea Montagnani

2003

- "*Candido – Memorie continue*", Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival *Fabbrica Europa*. Coreografia e danza Patrizia de Bari e Amina Amici, regia Tuccio Guicciardini, video e scenografia Andrea Montagnani e Diana Lombardi, collaborazione alla coreografia Simona Bucci
- tiene un corso di formazione di danza contemporanea "*Interland*" finalizzato alla creazione di interventi di danza urbana all'interno della manifestazione *Dentro e Fuori le Mura* della città di San Gimignano con Roberto Casarotto

2004

- "*IN-contro*", Compagnia *Giardino Chiuso* - Lac de Genval, Bruxelles. Coreografia e danza Patrizia de Bari, opere di Marco Di Piazza
- "*Zadig...o del destino*", Compagnia *Giardino Chiuso* - rassegna estiva della città di San Gimignano. Coreografia e danza Patrizia de Bari e Sara Nesti, regia Tuccio Guicciardini, video e scenografia Andrea Montagnani

2005

- "*La Prigione della Soffitta*" Compagnia *Giardino Chiuso*. Coreografia e danza Patrizia de Bari, regia Tuccio Guicciardini. Lo spettacolo, ispirato alla figura della scrittrice Sibilla Aleramo, partecipa alla rassegna "Del Segreto delle Stelle" in occasione del *Premio Letterario Dino Campana*, Teatro Studio di Scandicci

2006

- "*Micromega. Dissertazioni sulle proporzioni*", Compagnia *Giardino Chiuso* – Teatro Stabile Biondo di Palermo – Teatro dei Leggieri San Gimignano. Ultimo spettacolo sui racconti fantastici di Voltaire. Coreografia e danza Patrizia de Bari, regia Tuccio Guicciardini
- "*Moz.Art*", Compagnia *Giardino Chiuso*, San Gimignano Danza. Di Vittorio Cielo, con Mariano Rigillo, regia Tuccio Guicciardini, coreografia Patrizia de Bari

- **“Omaggio a Indro Montanelli”**, Il Genio Fiorentino, Compagnia *Giardino Chiuso* in coproduzione con *Teatrino dei Fondi* di San Miniato. Con Paolo Ferrari, coreografia e danza Patrizia de Bari
- **“Ferro d’Istinto”**, Compagnia *Giardino Chiuso* - Istituto Italiano di Cultura di Colonia (Germania) – Centro di Arte Contemporanea *Künstlerforum*, Bonn. Performance su musiche originali di Marta Gentilucci e Gianluca Ulivelli composte attraverso la percussione di due opere-sculture in ferro e acciaio dell’artista Marco Di Piazza, coreografia e danza Patrizia de Bari, mise en espace Tuccio Guicciardini

2007

- **“Ciao Modernità, Ciao Kafka”**, Compagnia *Giardino Chiuso* – Museo Mart di Trento-Rovereto. Testi Sebastiano Vassalli, regia Tuccio Guicciardini, coreografia e danza Patrizia de Bari, video Andrea Montagnani. Auditorium Melotti di Rovereto in occasione della mostra *Mitomacchina* al museo Mart di Trento-Rovereto
- **“Le Troiane – Il silenzio del pianto”**, Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival Magna Grecia Teatro. Regia Tuccio Guicciardini, coreografia Patrizia de Bari, scenografia Andrea Montagnani

2008

- secondo studio dello spettacolo *Ciao Modernità, Ciao Kafka “Macchine”*, Compagnia *Giardino Chiuso* - Teatro Studio di Scandicci. Regia Tuccio Guicciardini, coreografia e danza Patrizia de Bari, video Andrea Montagnani
- **“Cappuccetto Rosso”**, Compagnia *Giardino Chiuso*. Spettacolo di danza per bambini,, drammaturgia e regia Tuccio Guicciardini, coreografia Patrizia de Bari, video e scenografia Andrea Montagnani (Teatro Castagnoli di Scansano)
- **“Prometeo e l’Aquila”**, Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival Magna Grecia Teatro. Di Piero Bevilacqua, con Virginio Gazzolo, regia Tuccio Guicciardini, coreografia e danza Patrizia de Bari, video Andrea Montagnani

2009

- **“Mi chiamo Dino...sono elettrico”**, Compagnia *Giardino Chiuso* - Festival Narrazioni, Poggibonsi (SI). Tratto da “La notte della cometa” di Sebastiano Vassalli, adattamento Attilio Lolini, regia Tuccio Guicciardini, coreografia Patrizia de Bari, scenografia e video Andrea Montagnani
- **“Il soldatino di piombo”**, Compagnia *Giardino Chiuso* - Florence Dance Festival, Firenze. Coreografia e danza Patrizia de Bari

2010

- **“La comunicazione scomparsa\_studio 1”**, progetto di formazione e produzione. Progetto scenico e ideazione Tuccio Guicciardini e Patrizia de Bari, Compagnia *Giardino Chiuso*, Teatro dei Leggieri, San Gimignano
- **“La comunicazione scomparsa”**, Compagnia *Giardino Chiuso* – Danza San Gimignano. Coreografia Patrizia de Bari, progetto scenico e ideazione Tuccio Guicciardini e Patrizia de Bari
- **“Vibrazioni”**, Compagnia *Giardino Chiuso* – Florence Dance Festival, Firenze. Coreografia e danza Patrizia de Bari, allestimento scenico e video “painted light” Raffaella De Santis

2011

- **“Il Gigante” - piccolo studio**, Compagnia *Giardino Chiuso* – *Versiliadanza*. Coreografia Patrizia de Bari. Ispirato al racconto “Il Gigante” di Paola Capriolo (Danza San Gimignano)
- **“Così Fan Tutte”**, Produzione Opera San Gimignano. Direttore Stefano Cencetti, Orchestra Brunelleschi, regia Tuccio Guicciardini, scene Piero Guicciardini, video Andrea Montagnani, movimenti Patrizia de Bari
- **“Il Gigante”**, Compagnia *Giardino Chiuso* – *Versiliadanza*. Coreografia Patrizia de Bari, drammaturgia Tuccio Guicciardini. Ispirato ai racconti “Il Gigante” e “Lettere a Luisa” di Paola Capriolo - debutto Teatro Comunale di Bagnone (MS)

2012

- **“Les Chats”**, progetto coreografico Compagnia *Giardino Chiuso* – centro *I Macelli* per i Festival Mercantia (Certaldo) e Apritiborgo (Campiglia Marittima)
- tiene le lezioni di movimento e cura la parte coreografica del **Corso di Alta Formazione Artistica e Tecnica T.U. Teatro Urbano** (POR FSE Regione Toscana, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con Compagnia Krypton di Scandicci, Compagnia *Giardino Chiuso* di San Gimignano e Teatro dell’Aglio di Piombino) – aprile/dicembre 2012

2013

- **“Il Supermaschio”**, di Alfred Jarry - Compagnia *Giardino Chiuso* – adattamento teatrale Sebastiano Vassalli, regia Tuccio Guicciardini
- **“La Prima Cena”** azione coreografica – Festival Orizzonti Verticali, San Gimignano
- **“Bianchisentieri\_foresta”**, I studio – Foresta del cansiglio in collaborazione con il Corpo Forestale dello Stato, progetto *INSILVA*

## 2014

- **“Mi chiamo Dino...sono elettrico”**, riallestimento per il Festival Orizzonti Verticali - Compagnia *Giardino Chiuso* - tratto da “La notte della cometa” di Sebastiano Vassalli, adattamento Attilio Lolini, regia Tuccio Guicciardini, movimenti Patrizia de Bari, con Fulvio Cauteruccio e Laura Bandelloni
- **“Bianchisentieri”**, azione coreografica dello studio in foresta che debutta al Teatro Diana di Nocera (SA) – Compagnia *Giardino Chiuso* – coreografia e danza Patrizia de Bari, video Andrea Montagnani, costume di scena Rosaria Minneci
- **“Evasioni”**, progetto con 34 detenuti della Casa di Reclusione di Ranza – con il sostegno del Ministero di Giustizia, ideato e diretto da Philippe Talard

Dal 2002 cura per la *Compagnia Giardino Chiuso* la sezione danza delle rassegne invernali al Teatro dei Leggieri **“Leggieri d’Inverno”** ed estive **“Danza San Gimignano”** della città di San Gimignano.

Dal 2002 tiene regolarmente classi di tecnica contemporanea e seminari di *tecnica Nikolais* nella quale si è specializzata dopo l’incontro con Carolyn Carlson e Simona Bucci. *Dal 2013 dirige la sezione danza del Festival “Orizzonti Verticali”, che si svolge nelle città di San Gimignano e Poggibonsi.*

## FRANCESCA COSTANTINI

Siena (SI) – 11/08/1978

### Direzione organizzativa

*Compenso percepito: il compenso percepito, per l’anno 2014, per l’attività svolta a favore della Associazione Culturale Teatro Corsaro - Compagnia Giardino Chiuso è di € 2.891,34*



### Curriculum Vitae Europass

#### Informazioni personali

Cognome / Nome	<b>COSTANTINI FRANCESCA</b>
Indirizzo	Via XX Settembre 12, 53034 Colle di Val d’ Elsa (SI) Italia
Cellulare	339 6097325
E-mail	isadoracostantini@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	11 agosto 1978
Luogo di nascita	Siena
C.F.	CSTFNC78M51I726Y

#### Esperienza professionale

Date	Settembre 2007 – in corso
Lavoro o posizioni ricoperti	Organizzatrice teatrale – Amministratrice di compagnia

Principali attività e responsabilità	Contatti con le compagnie ospitate all'interno della stagione teatrale invernale "Leggieri d'Inverno" ed estiva del Festival "Orizzonti Verticali – Arti Sceniche in Cantiere"; stesura contratti (contratti di scrittura con le compagnie ospiti e contratti con il personale artistico e tecnico per l'attività di produzione della Compagnia); disbrigo pratiche S.I.A.E e E.N.P.A.LS; attività di biglietteria; realizzazione grafica materiali pubblicitari; contabilità (emissione e registrazione fatture e documenti di spesa, prima nota); attività di promozione; coordinamento attività di formazione; redazione progetti e richieste di contributo per Privati ed Enti Locali; compilazione e rendicontazione bandi e avvisi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Giardino Chiuso Associazione Culturale Teatro Corsaro Piazza S.Agostino 4 53037 San Gimignano (SI) <a href="http://www.giardinochiuso.com">www.giardinochiuso.com</a> <a href="http://www.orizzontiverticali.net">www.orizzontiverticali.net</a>
Date	Agosto 2003 – dicembre 2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Organizzatrice teatrale – Amministratrice di compagnia
Principali attività e responsabilità	Contatti con le compagnie ospitate all'interno della rassegna teatrale "Varii Venerdi", stesura contratti (contratti di scrittura con le compagnie ospiti e contratti di assunzione con il personale artistico e tecnico per l'attività di produzione), disbrigo pratiche S.I.A.E e E.N.P.A.LS, attività di biglietteria, realizzazione grafica materiali pubblicitari, contabilità, attività di promozione, coordinamento attività di formazione, redazione progetti e richieste di contributo per Privati ed Enti Locali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Aramis Via S.Masson 13 53034 Colle di Val d'Elsa
Date	Luglio 2014 - Luglio 2013 – Luglio 2012 – Luglio 2011 – Luglio 2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Responsabile di biglietteria
Principali attività e responsabilità	Disbrigo pratiche S.I.A.E, organizzazione servizio di front office per la biglietteria, gestione del personale preposto, gestione delle prenotazioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato Piazza del Popolo 1 56028 San Miniato (PI) <a href="http://www.drammapopolare.it">www.drammapopolare.it</a>
Date	Ottobre 2011 – gennaio 2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Animatore di comunità
Principali attività e responsabilità	Organizzazione attività di animazione (ascolto musica, laboratori creativi, movimento, lettura libri e quotidiani etc.) per gruppi di anziani non autosufficienti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale La Rondine Via P. Franci, 16 Loc. Renaccio 53100 Siena Impiegata presso R.S.A "Villa Chigi" – Castelnuovo Berardenga (SI) e presso R.S.A "San Francesco" – Asciano (SI)
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	<i>Ottobre 2011</i>

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Date</p>	<p>Attestato di qualifica di “Tecnico qualificato per l’animazione di comunità”</p> <p>Nuova Orizzonti Loc.Montarioso – Monteriggioni (SI)</p> <p><i>Marzo 2010</i></p>
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Date</p>	<p>Attestato di Perfezionamento in Diritto e Legislazione dello Spettacolo</p> <p>Ensarte Artisti e Tecnici, Libero Circuito – Rete indipendente dei teatri, Associazione Culturale Musicae</p> <p><i>a.a. 2004 - 2005</i></p>
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Date</p>	<p>Laurea con lode in Lettere e Filosofia (Corso di Laurea D.A.M.S, indirizzo Teatro)</p> <p>Università degli Studi di Bologna</p> <p>2002</p>
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Date</p>	<p>Attestato di frequenza Corso di orientamento all’impresa “Esplorimpredo”</p> <p>Profingest, Bologna (BO) Regione Emilia Romagna</p> <p><i>1999</i></p>
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Date</p>	<p>Attestato di frequenza, laboratori di lettura e recitazione e di promozione e ufficio stampa per eventi culturali</p> <p><i>Centro di Promozione Teatrale “La Soffitta” (BO)</i></p> <p><i>a.a 1996 - 1997</i></p>
<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Diploma di maturità classica</p> <p>Liceo Classico A.Volta Colle di Val d’Elsa (SI)</p>

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua

Autovalutazione  
*Livello europeo (\*)*

**Inglese**

**Francese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo
A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 1	Utente base

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)



Capacità e competenze sociali	Buone capacità relazionali sviluppate anche grazie ai numerosi lavori svolti al pubblico. Buona capacità empatica e disposizione all'ascolto attivo. Predisposizione al lavoro di gruppo. Ottimo spirito di adattamento.
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità di organizzazione del proprio lavoro e del gruppo, sviluppate grazie al ruolo di organizzatrice teatrale.
Capacità e competenze informatiche	Sistemi operativi: Windows, MAC OS Applicativi: Word, Excel, Powerpoint Adobe Photoshop CS4, Indesign CS4, Illustrator CS4 Internet, Outlook Express
Capacità e competenze artistiche	Buona capacità manuale e creativa, sviluppata anche nella conduzione di laboratori creativi per bambini ed anziani. Capacità recitative a livello amatoriale.
Patente	B, automunita Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## **FABRIZIO CALABRESE**

Poggibonsi (SI) – 08/05/1986

### **Ufficio Stampa**

*Compenso percepito: il compenso percepito, per l'anno 2014, per l'attività svolta a favore della Associazione Culturale Teatro Corsaro - Compagnia Giardino Chiuso è di € 1.490,00*

### **Curriculum vitae**

Giornalista ed esperto di comunicazione. Si occupa di comunicazione e promozione culturale. Recentemente anche di promozione turistica e marketing del territorio. Inoltre, progetta, segue e cura iniziative di musica e didattica musicale.

---

Sono nato a Poggibonsi (Siena) l'8 maggio 1966 e sono residente a Barberino Val D'Elsa (Firenze) in Via di Monsanto 12.

Sono laureato al Dams (Discipline di Arte Musica e spettacolo) della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna con una tesi sperimentale in drammaturgia musicale sulla "Storia del programma di sala operistico" con il professor Lorenzo Bianconi.

Sono iscritto all'albo nazionale giornalisti, elenco pubblicisti e collaboro in maniera continuativa dal 1989 al quotidiano "La Nazione" Siena.

Mi occupo da circa venti anni di comunicazione, soprattutto in campo culturale e in particolar modo per forme di espressione come teatro, spettacolo, musica e arte.

Sono il direttore responsabile del mensile il "Megafono".

Stabilmente lavoro e ho lavorato agli uffici stampa di:

- Teatro Politeama di Poggibonsi (dal 2005)
- Teatro del Popolo di Colle di Val d'Elsa (dal 2010)
- Fondazione Elsa
- Terzo Studio - progetti per lo spettacolo.
- Guascone Teatro di Pontedera  
(stagione Teatro di Bientina, stagione del Teatro Verdi di Casciana Terme, festival estivi tra cui "Utopia del Buongusto" ed "Estremità")
- Aramis (Rassegna di teatro giovane "VariiVenerdì" a Colle di Val D'Elsa)
- Teatro Verdi di Poggibonsi (Rassegne invernali "Sipario Aperto", "Teatro a Merenda" e festival estivo "Atuttomondo")
- Giardino Chiuso/Teatro Corsaro di San Gimignano (Rassegna invernale "Leggieri d'Inverno", festival estivo "Danza San Gimignano" e Orizzonti Verticali 2013 e 2014)
- Teatro Regina Margherita di Barberino Val D'Elsa
- Società sportiva "Pietro Larghi Volley" di Colle di Val D'Elsa
- Confagricoltura Siena
- SenzalimiteArte – Colle di val D'Elsa
- Designer Maurizio Balducci
- Imprese e professionisti
- Audiomedical
- Site Transitoire
- Straligut Siena – "Teatrinscatola"
- Adarte
- Teatrino dei Fondi/Titivillus

- (stagione del Teatro Quarantana di Corazzano – San Miniato e iniziative editoriali)
- Centro per la fotografia dello spettacolo di San Miniato  
(Festival internazionale per la fotografia dello spettacolo “Occhi di Scena”)- “*Scienza Incontra 2009*” e “*Festa Medievale*” per il Comune di Barberino Val D’Elsa
  - Osservatorio Polifunzionale del Chianti
  - “VicoInSamba”
  - Prima nazionale di “Una pura formalità” per il Teatro Cestello di Firenze
  - Teatro dei Favolanti (Forte dei Marmi - Lucca)
  - “Arte senza memoria” (Lega italiana improvvisazione teatrale e Senza Ragione - Firenze)
  - Teatri d’Imbarco – prime nazionali (Firenze)
  - “San Gimignano Musica” (Accademia dei Leggieri – San Gimignano)
  - “LiberaCollArte” (festival di arte, musica e teatro a Colle di Val D’Elsa)
  - Patchanka (Certaldo – festival e rassegne di musica)
  - Smooth Jazz (Certaldo – rassegna invernale di musica jazz)
  - “Jazz in Limonaia” (Certaldo – rassegna di musica jazz),
  - Nuovi Orizzonti (Poggibonsi – rassegne di musica classica)
  - Valdelsa Off (rassegna di teatro tra Poggibonsi, Colle e San Gimignano)
  - Comitato Lirico Senese (opera e concerti)
  - Città dell’Arte (Colle di Val D’Elsa- mostre di pittura e fotografia, letteratura)
  - “Inedito di Giacomo Leopardi (Città dell’Arte – Colle di Val d’Elsa)
  - “Fantasie d’Estate” (teatro e musica a Poggibonsi)
  - Mostra di pittura di Otello Chiti (Poggibonsi)
  - Mostra fotografica di Carlo Fiorentini (Poggibonsi)
  - Collaborato al Festival di Teatro “Estate a Radicondoli”

### **Fabrizio Calabrese**

Via Monsanto 12  
50021 Barberino Val D’Elsa (Firenze)  
Mobile 3475119013  
E - mail: [fabrizioc calabrese@tiscali.it](mailto:fabrizioc calabrese@tiscali.it)

### **Mediatica**

di Fabrizio Calabrese  
Via Modigliani 17  
50052 Certaldo (Firenze)  
Cod. Fiscale CLBFRZ66E08G752G  
Partita IVA 05943190487