

Leggieri d'inverno 07/08

Comune di San Gimignano, Assessorato alla Cultura
Compagnia Giardino Chiuso



Teatro dei Leggieri Piazza Duomo

San Gimignano



Leggieri d'inverno...

"... dove il teatro rinuncia a essere un'abbagliante macchina spettacolare e torna a essere la messa in comune di un'idea, di un argomento fra gli interpreti e una piccola comunità di poche decine di persone"

Renato Palazzi

Leggieri d'inverno 07/08

15/12/07

MARX A SAN GIMIGNANO
compagnia TSI

19/1/08

SIGNORINE
compagnia Virgilio Sieni

26/1/08
27/1/08

TEATRO A BUON MERCATO
compagnia Comici Ritrovati

10/2/08

PIMPA CAPPUCETTO ROSSO
compagnia Teatro Archivolto

16/2/08
17/2/08

MACCHINE
compagnia Giardino Chiuso

1/3/08

SONATA A KREUTZER
Alvaro Piccardi

15/3/08

MOVING_MOVIMENTO
un progetto di Fabbrica Europa

29/3/08


PANZA, CRIANZA E RICORDANZA
compagnia Krypton



Al Teatro di San Gimignano si riapre il sipario sulla rassegna 2007-2008 di "Leggieri d'inverno". La compagnia residente, Giardino Chiuso, guidata dal regista Tuccio Guicciardini, ha curato, come al solito, la scelta degli spettacoli da proporre ad un pubblico vario per età e gusti. Per la prima volta, ci troviamo di fronte ad un'importante novità: le tre Amministrazioni Comunali di Colle Val d'Elsa, Poggibonsi e San Gimignano, di comune accordo, hanno voluto che fosse proposta, sotto il nome di **VALDELSA OFF**, una appetibile offerta cumulativa che comprendesse tutte le iniziative teatrali e culturali che ciascun piccolo teatro locale era solito presentare singolarmente. In questo modo, in un'ottica di maggior sinergia e di indubbia garanzia di qualità, il cartellone del Teatro dei Leggieri, quello dei Varii e del Teatro Verdi si arricchiscono reciprocamente, rivolgendosi al pubblico della intera Val d'Elsa che è sempre più abituato a scegliere con competenza e ad amare il teatro.

L'Assessore alla Cultura, **Gianna Coppini**

La stagione di teatro danza "Leggieri d'inverno" al Teatro di San Gimignano riapre al suo pubblico per la sesta volta. Anche quest'anno le proposte che il nostro gruppo di lavoro offre sono varie e, speriamo, interessanti, con un'attenzione particolare per la nuova drammaturgia e verso il teatro e la danza sperimentale. La strada che il nostro progetto di "teatro periferico" sta percorrendo si affina sempre più. Il sistema teatrale italiano è in fase di rinnovamento globale, ma ancora lento per assorbire tutto un nutrito gruppo di artisti che vivono, sicuramente all'interno delle istituzioni deputate, ma che ancora oggi non hanno il giusto riconoscimento nei teatri e nei circuiti italiani più importanti. Per questo le piccole realtà come la nostra devono essere un traino propositivo e produttivo. Il teatro deve avvertire il rinascimento anche e soprattutto nei piccoli teatri, dove "l'abitazione" da parte della comunità è fondamentale per appropriarsi di una certa cultura che sta vivendo momenti di estrema confusione, con il rischio di perdere quell'immenso ingegno che l'Italia ha sempre prodotto. Per questo non bisogna perdere entusiasmo e progettualità. Una novità positiva e importante in questo senso è la costituzione di un cartellone unico, **VALDELSA OFF**, per i teatri della Val d'Elsa, voluto dalle Amministrazioni Comunali di San Gimignano, Colle di Val d'Elsa e Poggibonsi. Un segno chiaro delle



nostre Amministrazioni che credono in un progetto di teatro legato alla sperimentazione. Altra importante iniziativa che nasce quest'anno per coinvolgere la comunità nella vita attiva del teatro è **CARTA LEGGIERA**, un progetto tutto rivolto ai più giovani.

Nel cartellone 2007/2008 alcune collaborazioni oramai consolidate verranno rinnovate e altre saranno delle piacevoli novità. Innanzi tutto torna **"Moving_movimento 2008"** un progetto di residenze coreografiche per giovani a cura di Fabbrica Europa e, sempre nell'ambito della danza contemporanea, avremo per la prima volta in Val d'Elsa **"Signorine"** del coreografo Virgilio Sieni, le cui opere sono riconosciute tra le più significative maturate in questi ultimi decenni. Altra prolifica collaborazione è quella con la Compagnia Krypton di Scandicci, che quest'anno propone **"Panza, Crianza e Ricordanza"**, tre studi sulla solitudine, di Giancarlo Cauteruccio, calabrese, architetto, attore, regista e direttore artistico della Compagnia Krypton. Un interessante e curioso appuntamento è quello proposto, in prima regionale, da Giancarlo Nanni regista della compagnia romana TSI del Teatro del Vascello che mette in scena **"Marx a San Gimignano"**, tratto dal divertente testo "Marx a Soho" del grande storico americano Howard Zinn. Da non mancare lo spettacolo di Alvaro Piccardi con **"Sonata a Kreutzer"** di L. N. Tolstoj scritto nel 1889, la storia di un matrimonio come tanti, fatto di amore, litigi, silenzi e incomprensione, finito in tragedia. A febbraio la nuova produzione della Compagnia Giardino Chiuso **"Macchine"**, spettacolo di teatro danza nato dalla collaborazione con lo scrittore Sebastiano Vassalli. Lo spettacolo ha debuttato in occasione della mostra Mitomacchina al museo Mart di Rovereto. Per i più piccoli sbarcherà a San Gimignano la **"Pimpa"**, storico personaggio nato dalla fantasia di Altan nel 1974, presentato dal Teatro Genovese dell'Archivolto. Infine la nuova produzione dei **Comici Ritrovati**, sempre incentrata sulla drammaturgia toscana, su testo di Carlo Lapucci, scrittore rinomato nel campo della linguistica e delle tradizioni popolari.

Nonostante le difficoltà di proporre stagioni teatrali sempre all'altezza, la nostra Compagnia ribadisce la sua passione per tenere in vita una così importante istituzione cittadina.

Compagnia Giardino Chiuso

LEGGIERI
D'INVERNO
TEATRO



15 dicembre 2007 ore 21.00

MARX A SAN GIMIGNANO
compagnia TSI Teatro Vascello

da Marx a Soho
di Howard Zinn
traduzione e adattamento
Andrea Grignolio
con
Graziano Piazza
Francesca Fava
regia Giancarlo Nanni



“Potete spargere la voce: Marx è tornato! Per poco tempo.” Inviato per errore a New York Marx torna in terra per spiegare le sue ragioni. È malinconico e sarcastico, disincantato commentatore dei trionfi del capitalismo contemporaneo. È tornato soprattutto per porre una domanda: perché mai da più di un secolo tutti sentono il bisogno di ripetere che le sue idee sono morte? Howard Zinn riesce, in questa pièce a unire un’attenta conoscenza della biografia di Marx a una brillante vena polemica. Il suo intento non è solo quello di illuminare “il suo tempo e il posto che Marx vi occupava, ma il nostro tempo e il posto che vi occupiamo noi”. Gli ideali socialisti sono spiegati molto razionalmente, ma la critica all’America è feroce perché è Zinn che parla attraverso Marx.

19 gennaio 2008 ore 21.00

SIGNORINE

compagnia Virgilio Sieni



LEGGIERI

D'INVERNO

DANZA

regia e coreografia
Virgilio Sieni
con
Simona Bertozzi e
Ramona Caia
musica
Francesco Giomi
costumi
Giulia Pecorari
luci
Virgilio Sieni e
Vincenzo Alterini

Le signorine, Ramona e Simona, sembrano misurare il tempo e agiscono con rallentata acutezza secondo brevi azioni; è loro intento stabilire un codice quotidiano di spostamenti e sentimenti, dar vita ad un trattatello di cesure che dia senso al lento trascorrere e trascolorare del gesto nella vita. Accennano a corpi deposti, in preghiera, in ascolto, assorbiti dal proprio sguardo. Si rappresentano e sono loro stesse, maschere l'una dell'altra sempre predisposte a perdersi; scrivono un testo muto di insperata vicinanza, raccontandosi chiuse in una stanza, sopraffatte dalle loro azioni-giochi.

Il lavoro si ispira all'opera di Samuel Beckett e in particolar modo ai testi *Mal visto mal detto* (1981), *Respiro* (1968) e al cortometraggio *Film* (1963).



LEGGIERI

D'INVERNO

TEATRO

AMATORIALE

26 gennaio 2008 ore 21.00

27 gennaio 2008 ore 17.00

TEATRO A BUON MERCATO

compagnia Comici Ritrovati

testi di

Carlo Lapucci e Italo Masini
con Simone Berti, Folco
Bracali, Francesca Del
Zoppo, Alessandra Frediani,
Alice Giglioli, Lodovico
Guicciardini, Riccardo Loli,
Filippo Magazzini, Laura
Manzi, Italo Masini, Sandro
Mugnaini, Luciana Nidiaci,
Silvia Serchi, Jenifer Zuggò
regia Tuccio Guicciardini
direttore artistico
Clady Tancredi



Quest'anno la compagnia de "I Comici Ritrovati" propone dei racconti ispirati alla tradizione popolare toscana, scritti, o per essere precisi "riscritti", da autori contemporanei. Saranno infatti 5 storie di esilarante andamento. Due racconti, "Il Cetriolo" e "Le Comari" sono opera del "nostro" Italo Masini, che dopo i premi ottenuti a Firenze per i suoi testi teatrali, viene per la prima volta rappresentato a San Gimignano. Gli altri tre racconti, "Pino Testamatta", "Il Commiato a Bugarone" e "L'intervista", nascono invece dal rinnovato sodalizio con il professore Carlo Lapucci, illustre studioso della lingua toscana. Il lavoro di ricerca su testi toscani quindi continua, con immutata dedizione, dal gruppo ormai consolidato del teatro sangimignanese.

10 febbraio 2008 ore 17.00

PIMPA CAPPUCETTO ROSSO
compagnia Teatro Archivolto

LEGGIERI

D'INVERNO

TEATRO

RAGAZZI



da **Francesco Tullio Altan**
con **Gabriella Picciau**
drammaturgia e regia
Giorgio Gallione
musiche **Paolo Silvestri**

Pimpa Cappuccetto Rosso è uno spettacolo gioco ispirato alla "fiaba tra le fiabe". Francesco Tullio Altan ha dedicato a Cappuccetto Rosso un intero libro di illustrazioni e spesso, nella rivista PIMPA sono comparsi scherzi, frammenti, giochi e filastrocche che vedevano proprio la cagnolina a pois, vestire i panni della bimba della fiaba. Su queste tracce si muoverà lo spettacolo, agito, recitato e cantato da un'unica attrice che vestirà i panni di Pimpa e narrerà, giocherà, reinventerà, costruirà con i bambini uno spettacolo sempre nuovo e diverso. Cappuccetto Rosso incrocerà così le sue storie con quelle di Cappuccetto Bianco, Giallo, Verde, giocando con le infinite variazioni di una fiaba che, magicamente, continua a viaggiare nel tempo e nei continenti.



LEGGIERI
D'INVERNO

TEATRO DANZA

con Fulvio Cauteruccio
e Patrizia de Bari
testi di
Sebastiano Vassalli
coreografia
Patrizia de Bari
regia Tuccio Guicciardini
video Andrea Montagnani
luci Lucilla Baroni

16 febbraio 2008 ore 21.00

17 febbraio 2008 ore 17.00

MACCHINE

compagnia Giardino Chiuso



"Macchine" è un viaggio immaginifico attraverso il rapporto tra le automobili e l'uomo. I video e i suoni sfrecciano sulla scena e interagiscono con i protagonisti umani spogliati della propria identità. Qualsiasi oggetto rotolante prende il primo piano ed è considerato un appendice umana capace di trasformarsi in un utile mezzo di trasporto. Se nell'antichità le armature epiche degli eroi mitologici incutevano timore, oggi a suscitare ammirazione e soggezione sono le macchine, le nuove armature che definiscono la nostra identità, il nostro ruolo sociale. La performance vuole indagare questo nuovo rapporto tra tecnica e uomo, dove l'uomo si trasforma in qualcosa d'altro, in un automobilista dotato di corazze e ruote. Questo pensiero è evocato attraverso le parole di Sebastiano Vassalli, in particolare dal perturbante concetto di metamorfosi che emerge dal suo libro "La Morte di Marx", dal quale sono tratti i testi della performance.

1 marzo 2008 ore 21.00

SONATA A KREUTZER

Alvaro Piccardi

LEGGIERI
D'INVERNO

TEATRO



di Leone Tolstoj
versione teatrale,
interpretazione e
regia di
Alvaro Piccardi
scena e costumi
Lorenzo Ghiglia

Un uomo ha ucciso la moglie. Viene processato e assolto. Ora è libero. Racconta la sua storia, l'incontro con la moglie, il matrimonio, le ragioni del delitto. E' destinato a raccontare, rivivere, ripercorre il tragitto che hanno portato all'omicidio: la nausea del matrimonio, la gelosia nei confronti della moglie, il rapporto di lei con un musicista, la sua infatuazione, l'ebbrezza di lei nel suonare "La sonata a Kreutzer" con il presunto amante. La storia di un'ossessione... l'ossessione della donna. Solo dopo morta il protagonista ammette "Guardai il viso di lei, livido e gonfio, e per la prima volta mi dimenticai di me, dei miei diritti, del mio orgoglio, e per la prima volta vidi in lei una creatura umana."

"La sonata a Kreutzer" che vide la luce nel 1889, è certamente la più sofferta e drammatica di tutte le opere di Tolstoj dopo la svolta spirituale del 1880



15 marzo 2008 ore 21.00

MOVING_movimento
residenze coreografiche 2008

un progetto di
Fabbrica Europa
in collaborazione con
Santarcangelo dei Teatri
Giardino Chiuso
Officina Giovani, Prato
Assessorato Cultura e
Politiche Giovanili,
Comune di Prato



MOVING_movimento è un progetto (giunto alla quarta edizione) dedicato ai giovani coreografi, volto alla realizzazione di residenze coreografiche. L'iniziativa vuole sostenere la ricerca nella danza attraverso la produzione e presentazione di spettacoli, allo scopo di favorire lo scambio e esporre i giovani a più stimoli creativi generati da un costante contatto con il pubblico, con operatori ed altri artisti internazionali. Il lavoro dei giovani coreografi è aperto allo sguardo del pubblico (attraverso prove aperte), creando un continuum formativo di confronto e di verifica. Ospiteremo per due settimane presso il nostro Teatro gli artisti vincitori della selezione che lavoreranno a San Gimignano a una nuova produzione che sarà presentata in anteprima durante la rassegna Leggieri d'inverno e successivamente parteciperà ai Festival Fabbrica Europa e a Santarcangelo dei Teatri.

29 marzo 2008 ore 21.00

PANZA CREANZA RICORDANZA
compagnia Krypton

LEGGIERI
D'INVERNO



TEATRO



scritto, diretto e interpretato da
Giancarlo Cauteruccio
percussioni e xilofono
Luca Marino
elementi scenici
Loris Giancola
costumi e assistenza alla regia
Massimo Bevilacqua

In questa trilogia G. Cauteruccio racconta di un corpo estirpato, mobile e immobile, reale e visionario, interno e esterno, sazio e affamato, parlante e silente, luminoso e buio. Così facendo lascia intersecare la malattia della fame con la rabbia dell'incomunicabilità e il dolore della memoria in un'azione leggera e violenta determinata dal particolare uso del suo dialetto calabrese, pregnante di una sonorità arcaica che si integra con i ritmi di un apparato di strumenti a percussione. Un viaggio poetico nel quale la fame diviene un lamento ma anche un'invettiva. Un'analisi spietata sulla realtà della parola: la parola detta, scritta, urlata, stampata, negata; la parola defraudata dal caotico sistema della comunicazione. La vitalità del corpo attraverso la parola si lancia contro il nulla e l'ascolto soccombe alla potenza dell'immagine, catapultando tutto nel silenzio.

CARTA LEGGIERA Teatro dei Leggieri

Carta Leggiera

È una tessera gratuita riservata a chi ha fra i tre e i venti anni e che permette di essere uno spettatore molto speciale di "Leggieri d'inverno".

Con questa carta, che puoi richiedere alla Compagnia Giardino Chiuso o alla Proloco di San Gimignano, potrai:

- entrare agli spettacoli a 1 euro
- partecipare gratuitamente agli atelier
- partecipare gratuitamente ai laboratori
- inventare un evento per il teatro

Carta Leggiera è realizzata grazie al prezioso contributo dell'Assessorato all'Istruzione e di Banca di Monteriggioni.



Atelier febbraio 2008

*IO SONO IL LUPO!
IO IL ROSSO DEL CAPPUCCIO DI CAPPUCETTOROSSO*

Attività per scoprire il teatro per bambini dai 3 ai 10 anni tenuta da Associazione Artemisia

Si apre il sipario! E' aperta la frontiera tra il mondo e la sua rappresentazione! Il teatro è un luogo magico. Il palcoscenico è un mondo fantastico dove finalmente si può dire, si può vivere liberi e leggeri...

per i più giovani!



ingresso 1 euro, laboratori...

Tu chi sei? Vuoi fare il lupo? Vuoi essere la coraggiosa Cappuccetto? O piuttosto il grande albero della foresta...

Oggi è possibile dare nuovi colori alla storia, cambiare personaggi, giocare!

CIAO MODERNITÀ! A= AUTOMOBILE, AUTOMOBILISTA, AUTOSTRADA

Attività per scoprire il teatro e di educazione ambientale per i ragazzi da 11 a 14 anni delle scuole medie inferiori tenuta da Associazione Artemisia

Costruire automobili, sfidarsi in gare di velocità, leggere un libro, assistere ad uno spettacolo teatrale!

Progettiamo e realizziamo la nostra "macchina": rosa con interni di pelliccia o nera anfibia, blindata e carenata?

Il mito e la poesia dell'automobile, il mito del progresso, la velocità, il consumo delle risorse e l'inquinamento del pianeta, dei corpi e delle menti degli uomini.

Il laboratorio "Ciao modernità" è realizzato con il prezioso contributo dell'Assessorato all'Ambiente del Comune di San Gimignano e di Sienambiente.



La raccolta differenziata migliora il tuo mondo

Teatro dei Leggeri



per i più giovani

gennaio, marzo 2008

INVENTA UN EVENTO

Attività per i ragazzi dai 14 anni in su

Vuoi inventare un evento per il teatro? Ideare una performance? Organizzare un reading? Invitare un attore? Un cantante? Dei giocolieri? Esporre delle opere? Qualsiasi cosa tu voglia organizzare puoi farlo insieme a noi.

Troveremo insieme il modo e il luogo adatto per ospitare il tuo evento prima o dopo gli spettacoli in cartellone. Il teatro può essere tuo!

Collaborerò al progetto Sangiradio con la quale organizziamo la festa di inaugurazione della stagione teatrale.

INCONTRA L'ARTISTA

Attività per i ragazzi dai 14 anni in su

Durante la stagione saranno organizzati incontri e aperitivi con i registi, gli attori, i coreografi e i danzatori che partecipano al cartellone "Leggeri d'inverno". Per conoscere da vicino in modo informale e divertente gli artisti.

Gli incontri saranno comunicati durante la stagione, siamo comunque disponibili a organizzare incontri su richiesta.

febbraio 2008

LABORATORIO TEATRO

Giardino Chiuso, Fulvio Cauteruccio

Uso della voce (timbro, volume e variazioni), dizione, articolazione sull'endecasillabo dantesco. Esercizi di improvvisazione teatrale sul metodo Orazio Costa. Tecnica di memoria. Fulvio Cauteruccio si diploma alla "Bottega tetarle" di Vittorio Gassman, lavora accanto allo stesso Gassman ed è diretto da registi quali Ronconi, Pagliaro, Piccardi, Sammartano. È elemento stabile della Compagnia Krypton con cui svolge attività attoriale e registica.

marzo 2008

LABORATORIO DANZA

Giardino Chiuso, Patrizia de Bari

Il progetto di formazione nasce nel 2003 con un gruppo di danzatori in residenza per una settimana nella città di San Gimignano. Il progetto titolava "INTERLAND" - di Roberto Casarotto e Patrizia de Bari - workshop di danza contemporanea con incursioni urbane al tramonto nella città. Da allora sono stati portati avanti brevi progetti di seminari e laboratori con artisti ospiti, nomi illustri della danza italiana (Simona Bucci, Micha van Hoecke). Quest'anno si propone un laboratorio che si articolerà in una classe di tecnica contemporanea incentrata sugli elementi di postura, dinamica, peso e rilasciamento attraverso brevi sequenze coreografiche che aiuteranno a definire la percezione corporea nel rispetto della postura e dell'architettura del corpo.

8 dicembre 2007 ore 16.00

SCUOLA DI DANZA DI SAN GIMIGNANO

Scuola affiliata IDA

Diretta da Margherita Guicciardini

Insegnanti Margherita Guicciardini, Luisa Guicciardini,
Patrizia de Bari, Nicole Fridriksson

Tradizionale incontro-spettacolo delle allieve della scuola
di danza



9 dicembre 2007 ore 16.00

MISTRAL

centro di formazione danza moderna, Certaldo

Scuola Fed. FIDS

Diretta da

Deanna Losi, Luisa Guicciardini e Margherita Guicciardini

Insegnanti tecnica moderna

Deanna Losi e Luisa Guicciardini

Insegnanti tecnica classica

Margherita Guicciardini

INGRESSO GRATUITO



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472



**UN CAMPIONE DEL MONDO
DEL GELATO - SAN GIMIGNANO**

Gelateria di "Piazza" - Piazza della Cisterna, 4
53037 San Gimignano (Si) - Tel. 0577 942244
www.gelateriadipiazza.com - sergio@gelateriadipiazza.com



CASSIA TOURS
TRAVEL AGENCY

CASSIA TOURS s.r.l.
POGGIBONSI, via Riesci 3, tel. 0577 99811, fax 0577 937439
COLLE VAL D'ELSA, via di Spugna 10, tel. 0577 998131/2, fax 0577 923880
www.cassiatours.it / cassiatours@cassiatours.it / colle@cassiatours.it



www.galleriacontinua.com

FONDIARIA - SAI
DIVISIONE FONDIARIA

Agenzia Generale
di Poggibonsi

Agenti Generali Procuratori:
Dr. Enrico Pepi & Rag. Andrea Cassarà s.n.c.
Via XX Settembre, 58, 53036 Poggibonsi (SI)
Tel. 0577936238, 0577936408 Fax 0577939050
info@fondiariapoggibonsi.it





 Hotel
Ristorante
Belsoggiorno

**HOTEL RISTORANTE
BELSOGGIORNO**
via San Giovanni, 91
53037 San Gimignano (SI)
tel. 0577 940375


Mugnaini
edilizia e arredobagno

F.LLI MUGNAINI
via di Fugnano
53037 San Gimignano (SI)
tel. 0577 940795
fax. 0577 907956



La raccolta
differenziata
migliora
il tuo mondo

Azienda Agricola - Agriturismo
IL COLOMBAIO DI SANTACHIARA
Loc. Racciano 9 - Loc. San Donato, 1
San Gimignano (SI)
info@colombaiosantachiara.it
www.colombaiosantachiara.it



DESIPAK SERVICE SRL
via del Ponte,3
San Gimignano (SI)
Tel. 0577944788
Fax 0577 944708
www.desitherm.it
www.desipak.it



RISTORANTE IL PINO
via S. MATteo, 102
San Gimignano (SI)
tel. 0577 940415
www.ristoranteilpino.it



UN RINGRAZIAMENTO AI NOSTRI SOSTENITORI

Albergo Ristorante La Cisterna
Antica Trattoria Viola Santa Fina
Astor Regali
Autocarrozzeria Bellini Bruno
Azienda Agricola Tollena
Bar Pasticceria Gelateria Boboli
Bar La Cisterna
Bar Piazzetta
Bar Ristorante Pizzeria Il Cantuccio
Bazar dei Sapori
Cantinetta del Bati
Caffè dell'Olmo
D!vineria di Massimo Delli
Edicola Cartolibreria La Tuscia
Enoteca Bruni
Essentia Arte
Le Follie di Arnolfo
Hotel San Paolo
Hotel Le Renaie
Il Pozzo
La Bettola del Grillo 2
Laboratorio Ceramiche Silvia Beghé
La Bottega del Sale
La Cantina del Convento
La Terracotta
Le Torri
Libreria La Francigena
Macelleria Borgioli Giovanni
Mobili Sangimignanese Secondini
Multistore Marri M. & Rossi A.
Ottica Exe'
Panificio Boboli
Pizzicheria Mauro e Marina
Ricca Pizza

Ristorante Borgo di Racciano
Ristorante Fuori Porta
Ristorante Il Trovatore
Sangiradio
ST.G Abbigliamento
Tabaccheria i' Piccino
Taddei Umberto
Terra di Siena

PARCHEGGIO GRATUITO

Parcheggio gratuito per gli spettatori, presentare il tagliando del parcheggio alla biglietteria del teatro per validarlo (info 339 6489269).

Parcheggi convenzionati:

Piazzale n. 1, Montemaggio n. 2, Bagnaia n. 3

TEATRO E MUSEI

Acquistando il biglietto di ingresso ai Musei Civici di San Gimignano si avrà diritto al biglietto ridotto per l'ingresso agli spettacoli.

Mario Airò
Progetto per il Teatro dei Leggieri
2002



RASSEGNA LEGGIERI D'INVERNO 6° EDIZIONE

COMPAGNIA GIARDINO CHIUSO

direzione artistica Patrizia de Bari, Tuccio Guicciardini,
Clady Tancredi

organizzazione Carolina Taddei, Francesca Costantini
collaboratori Virginia Fontanelli, Silvia Serchi

direzione tecnica Andrea Guideri

ufficio stampa Fabrizio Calabrese

fotografie Daniele Furini

INFORMAZIONI

Compagnia Giardino Chiuso

piazza S. Agostino 4, San Gimignano (Siena)

tel. 0577 941182, 339 6489269, 328 6679688

info@giardinochiuso.it, www.giardinochiuso.it

BIGLIETTERIA E PREVENDITA

Teatro dei Leggieri

piazza Duomo San Gimignano (Siena) tel 0577 941182

Ufficio Turistico Pro Loco

piazza Duomo 1 San Gimignano (Siena)

tel 0577 940008 fax 0577 940903

prolocsg@tin.it, www.sangimignano.com

BIGLIETTI

Intero € 8

Ridotto € 6

Abbonamento classico € 40

Abbonamento personalizzato € 30

(cinque spettacoli a scelta)

LABORATORI

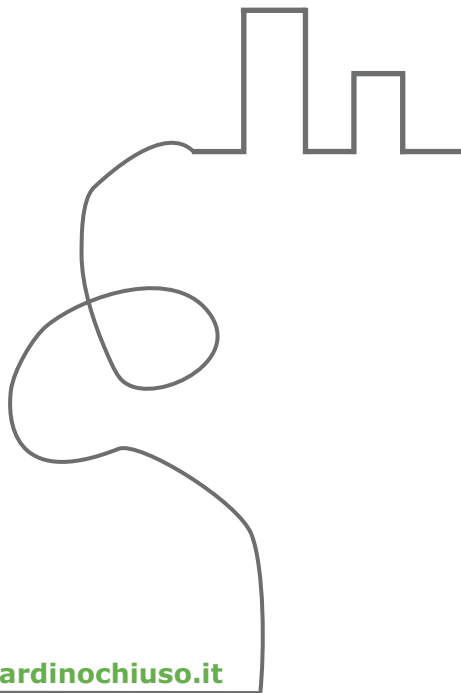
costo iscrizione € 50

gratuiti per i possessori di Carta Leggiera

L'associazione si riserva il diritto di modificare in caso di necessità il programma.



Mario Airò (in collaborazione con Attilio Maranzano)
Progetto per il Teatro dei Leggieri, 2002
veduta dell'installazione permanente presso il Teatro dei Leggieri
Specchio serigrafato cm. 180x300, 8 fotografie su alluminio
Progetto Speciale per Arte all'Arte 7 a San Gimignano
Foto Ela Bialkowska; © Associazione Arte Continua



www.giardinochiuso.it