

# LEGGIERI D'INVERNO

comune di san gimignano / assessorato alla cultura  
compagnia giardino chiuso

**teatro**

**dei leggieri**

**san gimignano**

**5° stagione teatro**

**danza**

**dicembre 2006**

**aprile 2007**



## **Leggieri d'Inverno...**

"... dove il teatro rinuncia a essere un'abbagliante macchina spettacolare e torna a essere la messa in comune di un'idea, di un argomento fra gli interpreti e una piccola comunità di poche decine di persone"

Renato Palazzi

# 5° stagione teatro **danza**

- 
- CALCEDONIO 2 dicembre 06  
aramis / urlo
- SANTE POLLASTRI 9 dicembre 06  
teatro del cerchio
- IL DUELLO DI NATALE 16 dicembre 06  
giardino chiuso
- LUPI 2 26 dicembre 06  
teatro agricolo
- CANTASTORIE 20 gennaio 07  
teatro della tosse
- OMAGGIO A INDRÒ MONTANELLI 10 febbraio 07  
teatrino dei fondi / giardinochiuso
- UNA STORIA TOSCANA 16 / 18 febbraio 07  
comici ritrovati
- TRITICO BECKETTIANO 3 marzo 07  
krypton
- MOVING\_movimento 17 marzo 07  
un progetto di fabbrica europa
- FRA... INTENDIMENTI D'AMORE 31 marzo 07  
edoardo siravo / vanessa gravina
- L'ORESTEA 5 aprile 07  
scandicci teatro giovane
- SUE LAME, SUO MIELE 14 aprile 07  
teatro valdoca
- DON GIOVANNI 22 aprile 07  
corps rompu

### Per un teatro che vuole continuare ad esserci...

In un mondo dove, grazie soprattutto alla televisione, gli spettacoli più seguiti sono isole, fattorie, pupe e secchioni, grandi fratelli e chi più ne ha più ne metta, voglio in questa occasione, approfittando di questo piccolo spazio, spezzare una lancia a favore di un'arte, quella teatrale, che ha da noi pochi fedeli seguaci e qualche appassionato distratto da mille altre incombenze. Nelle nebbiose ed umide sere d'autunno, che fanno apparire le piazze silenziose in un'atmosfera irreale, oppure nelle nitide e fredde nottate d'inverno, spazzate dalla tramontana che ti costringe ad intabarrarti in providenziali piumini, od ancora nelle prime notti di primavera, quando l'aria accenna appena a profumi d'erba che sta nascendo pian piano, pochi passi di eroi coraggiosi attraversano il paese stranamente deserto per raggiungere la loggia vecchia e salire, con un ultimo sforzo quasi sovrumano, la ripida rampa di scale che porta al Teatro dei Leggeri, abituato, in un passato abbastanza lontano, a ben più numerose e rumorose visite. Eppure il cartellone è ricco e vario, alcuni nomi di attori sono conosciuti da un vasto pubblico, la sala è calda e accogliente, i parcheggi sono gratuiti; e le emozioni, quelle vere, quelle che il teatro ci può ancora regalare, ci rendono più dolce la vita e ci aiutano per un po' a non pensare soltanto a noi stessi e alle nostre preoccupazioni.

Venite dunque con me a teatro, cari concittadini; che siate casalinghe, insegnanti, produttori di vino, commercianti, liberi professionisti, operai, studenti o pensionati poco importa, perché gli autori, gli attori, le storie, i registi, i costumisti non hanno ragion d'essere se non quando in platea ci siete anche voi...ad applaudire o dissentire...l'importante è esserci.

L'assessore alla cultura, **Gianna Coppini**

### Artisti e Compagnie intervenuti nelle scorse edizioni

Arnoldo Foà, Biennale di Venezia, Teatro del Carretto, Teatrino dei Fondi, Carlo Monni, Teatro della Rocca, Transitiopera, Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Ensemble Micha Van Hoecke, Ronit Ziv, Simona Bucci, David Riondino, Elizabeth Lea, Compagnia Secondo Taglio, Quelli di Grock, Occupazioni Farsesche, Franco Di Francescantonio, Sud Costa Occidentale, Emma Dante, L'Albero Teatro Canzone, Andrea Di Bari, Moni Ovadia, Talia Paz, Roberto Casarotto, Lucia Poli, Compagnia Krypton, Elsinor, Gabriele Rizza, Marco Messeri, Luisa Guicciardini, Compagnia Mistral, Giovanni Argante, Corps Rompu, Sergio Staino, Teatro Agricolo, Claudio Morganti, Alessandro Benvenuti, Teatro della Tosse, Associazione Fabbrica Europa.

Il "geco" sta resistendo, anzi ha allungato la sua coda trascinandosi un nutrito seguito di spettacoli. Quest'anno il programma della quinta stagione di teatro danza "Leggieri d'Inverno" è ricco e articolato. Come oramai succede da anni la nostra stagione vuole abbracciare un vasto vocabolario teatrale. Difficile da realizzare, ma non impossibile, senza perdere la propria identità artistica. Quindi nel nostro progetto il "teatro" è inteso soprattutto come contenitore di incontro, di idee e di discussione. D'altronde la "resistenza" teatrale si sta fortificando sempre più nelle cosiddette periferie, dove i rapporti si umanizzano e dove veramente si può sperare in una rinascita di un teatro, non solo quello "accademico", ma anche e soprattutto rivolto alla "nuova generazione teatrale". Sono proprio teatri come il nostro che possono contribuire in modo tangibile a tale scopo; teatri da 100 posti... Dove l'interscambio diretto fra il teatro e i suoi frequentatori è un punto fondamentale per accelerare il fattore di identificazione fra gli abitanti e il loro teatro. Ed il pubblico nella nostra cittadina ci sta affiancando con un'affluenza di anno in anno sempre più numerosa; attento e propositivo ci incoraggia a non mollare questo difficile e donchisciottiano sogno di continuare a costruire il nostro teatro. Il percorso di avvicinare il teatro di ricerca e il teatro danza si rafforza grazie alle strette collaborazioni con realtà di contemporaneità oramai accertate. Così quest'anno vedremo lo storico Teatro Valdoca, per la prima volta in Val d'Elsa, e Krypton con il "Trittico Beckettiano" segnalato come miglior spettacolo dell'anno dalla critica; MOVING\_Movimento in collaborazione con Associazione Fabbrica Europa si amplia con la presenza all'interno del progetto di Santarcangelo dei teatri. Un progetto al quale la nostra compagnia tiene in particolar modo per il contributo fattivo alla crescita e ricerca della danza contemporanea. La nuova drammaturgia si affaccia con quattro appuntamenti: la Compagnia Urlo/Aramis con un testo di Manlio Santanelli; "Sante Pollastri" del Teatro del Cerchio di Parma; Corps Rompu con la nuova produzione "Don Giovanni", mentre la nostra compagnia prosegue il progetto Moz.Art, presentato in estate, con "Il duello di Natale" di Vittorio Cielo. Per i più piccoli due spettacoli da non mancare: "Lupi 2 - storie di paura" secondo capitolo della saga sui lupi presentata dal Teatro Agricolo e una prestigiosa prima nazionale del Teatro della Tosse "Cantastorie" di Lele Luzzati, con musiche di Ivano Fossati. La compagnia amatoriale I Comici Ritrovati presenterà la sua settima produzione in altrettanti anni di vita, confermando quella curiosità di "fare" il teatro nella nostra cittadina. Paolo Ferrari e la coppia Edoardo Siravo - Vanessa Gravina concludono, ci sembra in modo più che egregio, il nostro variegato programma. Anche per quest'anno il gecko resiste alle intemperie politico sociali attuali, e sorride vedendo aprirsi ancora una volta le porte del teatro sangimignanese.

**Compagnia Giardino Chiuso**

**LEGGIERI  
D'INVERNO**



**TEATRO**

2 dicembre 2006 ore 21.30

**CALCEDONIO**  
**... ovvero una questione di date**  
**aramis / urlo**

di **Manlio Santanelli**  
regia **Carlo Fineschi**

con  
**Marco Venienti**  
**Vito Mancusi**  
**Sabrina Dodaro**



La commedia, scritta nel 1989, affronta il più classico dei triangoli (il marito, la moglie e un amico di entrambi) e nasconde, dietro il riso compassato, un'enorme tensione legata al gioco dei sentimenti e alla condizione della solitudine cui è condannato l'individuo, dove tutti tradiscono tutti in un gioco di bugie che si confonde con la memoria tra passato e presente. Dopo la cena organizzata da Egisto e Cesarina Baldini per l'amico Vitaliano, i tre si trovano seduti l'uno di fronte all'altro senza argomenti di conversazione se non i ricordi. Così, quasi casualmente entra in scena (solo dai racconti dei tre) il vero protagonista, Calcedonio, loro vecchio amico. Un dubbio atroce però occupa la serata, qual è la vera età di Calcedonio?

9 dicembre 2006 ore 21.30

**SANTE POLLASTRI**  
un brigante al giro d'Italia  
teatro del cerchio



LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO

di e con  
Mario Mascitelli

Uno spettacolo sull'amicizia, l'avventura, lo sport ma anche di storia, quella di Sante Pollastri, brigante gentiluomo amato dalle donne e dalla gente, e quella del suo idolo Costante Girardengo, campione di ciclismo. Il racconto di ciò che furono gli anni a cavallo delle due grandi guerre attraverso le fatiche di chi cercava di sopravvivere fuori dalla legge contemporaneamente a chi, in sella ad una bicicletta, cercava di conquistare la vittoria. Gli amori dell'uno e le rinunce dell'altro. La fuga sulla bici e quella dalla polizia e poi l'epilogo... la cattura, l'amico che passa correndo, il processo, la prigione, il vento tra i capelli... occhi con occhi che si perdono nei ricordi... Ed una scritta, fatta col gesso per terra, a segnare il traguardo di un destino tradito, che incita...: Vai Girardengo!

LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO

16 dicembre 2006 ore 19.30

**IL DUELLO DI NATALE**  
giardino chiuso  
PRIMA NAZIONALE

di **Vittorio Cielo**  
messa in scena  
**Tuccio Guicciardini**  
con  
**Fulvio Cauteruccio**  
pianoforte  
**Alessandro Barneschi**  
musiche  
**W.A. Mozart**  
**M. Clementi**

foto di Daniele Furini



La notte di Natale del 1781 l'Imperatore Giuseppe II ricevette a Vienna gli eredi al trono delle Russie i quali, come passatempo, proposero una sfida... una sfida in musica. A quei tempi i sovrani se erano di cattivo umore mandavano a morire qualche migliaio di buoni soldati. Se viceversa erano di buon umore, si provocavano tra loro, esibendo i loro tesori raffinati per i quali avevano speso fortune. Così l'Imperatore, per il duello, convocò Mozart, contro un virtuoso italiano venuto da Londra, un certo Muzio Clementi di cui si dicevano meraviglie, proposto dai "quasi" Zar...  
INGRESSO GRATUITO

ore 18.00

**LA LUCE DELLE IDEE**  
convegno e  
presentazione libro **Moz.Art** di **Vittorio Cielo**



26 dicembre 2006 ore 17.30

**LUPI 2**  
quelle di paura  
teatro agricolo



LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO  
RAGAZZI

con  
Giovanni Balzaretti  
musiche  
Emiliano Nigi

Il Progetto Lupi continua, dopo il successo dello scorso anno, con un lavoro dedicato alla suspense, al thriller e alle grandi firme della letteratura d'avventura per ragazzi. Jack London, Daniel Pennac e Viviana Salvati in versione orale seducono, affasciano e fanno riflettere il piccolo pubblico sui temi di natura, istinto, emozione dell'impresa e libertà. Sempre alla maniera del Teatro Agricolo, con grande cura e rispetto verso il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, verso la "loro" avventura di crescere come persone. Per questo lavoro abbiamo il piacere di avvalerci delle musiche originali eseguite dal vivo da Emiliano Nigi.

La fascia d'età consigliata è dai sette ai tredici anni, ma anche i "grandi" non rimangono insensibili al fascino del Grande Nord...



LEGGIERI  
D'INVERNO

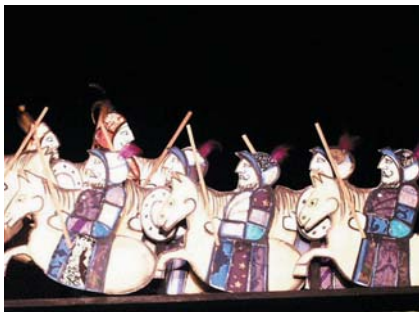
TEATRO  
RAGAZZI

20 gennaio 2007 ore 17.30

## CANTA CANTA CANTASTORIE

teatro della tosse  
PRIMA NAZIONALE

storie in rima di  
Emanuele Luzzati  
burattini di  
Luzzati & Cereseto  
voci di  
Tullio Solenghi  
Sebastiano Tringali  
Mario Marchi  
musiche originali di  
Ivano Fossati  
Oscar Prudente



Sono storie che hanno una lunga storia... I personaggi e le avventure che ne fanno parte *La Gazza Ladra*, *La Tarantella di Pulcinella*, *Alì Babà* e *I Paladini di Francia*: chi non li conosce? Sono filastrocche popolari reinventate con garbo e ironia da Luzzati sui ritmi di una ballata in chiave moderna. *Alì Babà* è la ben nota favola che subito richiama alla mente il mondo delle *Mille e una notte*. *La Tarantella di Pulcinella* è la versione italo-napoletana del famoso racconto *Il Pescatore e sua moglie*. Le musiche sono state composte appositamente da Ivano Fossati e Oscar Prudente. Le voci degli interpreti - tra loro Tullio Solenghi, Sebastiano Tringali, Mario Marchi, diretti da Tonino Conte per la regia - rendono in modo straordinario il brio e il ritmo delle rime scritte da Luzzati, quasi suggerendone il vivace gioco scenico.

10 febbraio 2007 ore 21.30

**OMAGGIO A INDRO MONTANELLI**  
teatrino dei fondi / giardino chiuso

LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO  
DANZA



con **Paolo Ferrari**  
danza **Frida Vannini**  
regia  
**Andrea Mancini**  
coreografia  
**Patrizia de Bari**  
musica **Vito Frazzi**

L'attore Paolo Ferrari sarà protagonista di *Omaggio a Indro Montanelli*. "La miglior prosa del secolo", lo definì Curzio Maltese. Una penna, quella di Montanelli, che fece il '900 italiano, firma storica del Corriere della Sera, fondatore e direttore de La Voce e de Il Giornale.

Lo spettacolo vuol essere un omaggio al Montanelli più privato, una specie di ricerca delle origini, tutte legate alla Toscana e a Fucecchio.

La danza, evocativa della soffitta dove il bambino Montanelli cominciava ad usare la sua fantasia e lo sguardo di un "genio toscano", insieme alla recitazione di Paolo Ferrari renderanno al pubblico "presenze", figure reali, che la lingua asciutta e straordinaria del fucecchiese Montanelli ha descritto per noi.

LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO  
AMATORIALE

16 febbraio 2007 ore 21.30  
18 febbraio 2007 ore 17.30

## UNA STORIA TOSCANA... comici ritrovati

con  
Simone Berti, Folco Bracali,  
Francesca Del Zoppo,  
Alessandra Frediani, Alice  
Giglioli, Lodovico Guicciardini  
Simona Lazzerini, Riccardo Loli,  
Filippo Magazzini, Laura Manzi,  
Italo Masini, Ilaria Mezzedimi,  
Sandro Mugnaini, Luciana  
Nidiaci, Rosanna Ricotta, Silvia  
Serchi, Jenifer Zuggò  
regia Tuccio Guicciardini  
direttore artistico  
Clady Tancredi



La compagnia de "I Comici Ritrovati" compie il suo settimo anno di vita, un traguardo felice e insperato alla sua nascita, grazie soprattutto alla direttrice della Compagnia Clady Tancredi che ha avuto l'intuizione di creare a San Gimignano un'attività così preziosa. In tutti questi anni il gruppo si è allargato fino a diciassette attori, tutti fondamentalmente necessari alla vita dell'associazione, che hanno portato avanti questo progetto con entusiasmo e curiosità. Peculiarità del gruppo è quella di mettere in scena spettacoli strettamente legati al nostro territorio toscano senza cadere nel vernacolo puro, sempre mantenendo la freschezza e l'ingenuità che si addice ad attori non professionisti. Pertanto il lavoro di ricerca sul mondo teatrale toscano continua con la stesso impegno di sempre.

3 marzo 2007 ore 21.30

LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO

## TRITTICO BECKETTIANO

krypton



foto di Maurizio Buscarino

con  
Fulvio Cauteruccio  
Monica Benvenuti  
Giancarlo Cauteruccio  
di Samuel Beckett  
scene André Benaim  
costumi  
Massimo Bevilacqua  
luci Trui Malten  
musiche Andrea Nicoli  
regia  
Giancarlo Cauteruccio

Per *Trittico Beckettiano* Giancarlo Cauteruccio ha scelto tre pièces brevi tra le più riuscite che Samuel Beckett ha consegnato al teatro, *Atto senza parole*, *Non io*, *L'ultimo nastro di Krapp*, capolavori che richiedono ai tre interpreti grande impegno e grande energia. I protagonisti sono rispettivamente Fulvio Cauteruccio, Monica Benvenuti e lo stesso regista nei panni di Krapp. La regia è basata principalmente sul lavoro degli attori e sul conseguente rigore dell'esecuzione ma, come avviene solitamente nelle messe in scena di Cauteruccio, una particolare attenzione è prestata all'elemento scenico-visuale. Giancarlo Cauteruccio per la regia di questo spettacolo ha ricevuto il premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.



LEGGIERI  
D'INVERNO

DANZA

17 marzo 2007 ore 21.30

**MOVING\_movimento**  
residenze coreografiche 2007

un progetto di  
Fabbrica Europa  
in collaborazione con  
Santarcangelo dei Teatri  
Giardino Chiuso



*MOVING\_movimento* è un progetto di residenze coreografiche a cura di Fabbrica Europa, in collaborazione con il Festival Santarcangelo dei Teatri e Compagnia Giardino Chiuso, rivolto a giovani coreografi impegnati nella ricerca sulla danza contemporanea, con particolare rapporto con le arti visive. Il progetto, giunto alla terza edizione, nasce dalla volontà di offrire alle nuove generazioni di artisti che si misurano con i linguaggi del corpo, un'opportunità di creazione e di presentazione in contesti di alto profilo artistico, favorendo il dialogo e il confronto con artisti di diversa formazione o provenienza. Ospiteremo presso il Teatro dei Leggieri i giovani artisti vincitori della selezione che lavoreranno in teatro ad una nuova produzione che sarà presentata in anteprima a San Gimignano e successivamente parteciperà ai Festival Fabbrica Europa e Santarcangelo dei Teatri.

Il giorno 3 marzo i giovani coreografi incontrano San Gimignano

31 marzo 2007 ore 21.30

**FRA... INTENDIMENTI D'AMORE**  
edoardo siravo / vanessa gravina

LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO



con  
Edoardo Siravo  
Vanessa Gravina  
pianoforte  
Piero Trofa

Lo spettacolo è un recital di letture e poesie, monologhi e dialoghi, intercalati e accompagnati da canto e musica dal vivo.

È un equilibrato mix di parole e musica che attinge alla produzione di artisti di tutti i tempi e di tutti i luoghi, più o meno noti, che hanno saputo raccontare al mondo situazioni, peculiarità ed emozioni, racchiuse tra le mille sfaccettature dell'amore.

È uno spettacolo dove parole, gesto e canto dribblano tra ironia e passione, sarcasmo, soavità e semplice senso del reale.



**LEGGIERI  
D'INVERNO**

**SCUOLA  
TEATRO**

**5 aprile 2007 ore 21.30**

**L'ORESTEA**  
scandicci teatro giovane  
compagnia d'innovazione di fulvio cauteruccio

regia **Fulvio Cauteruccio**  
scene e luci **Loris Giancola**  
costumi **Marilù Sasso**  
con  
**Neri Avuri, Laura Bandelloni,  
Irene Barbugi, Daniele Bartolini,  
Marie Therese Blot, Francesca  
Cipriani, Umberto d'Arcangelo,  
Marilù Invidia, Nicoletta Leo,  
Irene Mirabedini**



Mente, corpo e anima: l'Orestea, la rappresentazione del Teatro nella sua universalità, la consacrazione della democrazia e le origini della dialettica occidentale. Una scommessa, che utilizza la traduzione di Pier Paolo Pasolini, vinta con la tenacia dei giovani interpreti che, con potenza espressiva, sono riusciti a far rivivere una trilogia di grande poesia, partendo dal ritorno di Agamennone e concludendo con Atena che rinnova, la civiltà ellenica, nel fare dono della democrazia. Krypton travasa nella nuova formazione Scandicci Teatro l'esperienza più che ventennale nell'intenzione di trasmettere conoscenza e curiosità nei confronti del linguaggio e del mondo teatrale. Allora ben vengano le idee e la forza espressiva delle nuove generazioni.

**INGRESSO GRATUITO**

**Fulvio Cauteruccio curerà un laboratorio al Teatro dei Leggieri**



14 aprile 2007 ore 21.30

**SUE LAME, SUO MIELE**  
teatro valdoca



LEGGIERI  
D'INVERNO

TEATRO

di e con  
Mariangela Gualtieri

La poesia vuole essere detta, vuole respiro, saliva, corpo e voce. Vuole uscire dalla polvere della pagina scritta, dalla letterarietà, dalla camera chiusa del pensiero, sbavarsi in una bocca che porta bene impressa la terra in cui è nata, il pane che ha mangiato, il vino che ha bevuto.

La poesia vuole diventare musica. È culto festivo: se si è in tanti ad ascoltarla allora diventa la festa di tanti, una festa del dire e dell'udire.

Mariangela Gualtieri è autrice di teatro. Ha fondato insieme al regista Cesare Ronconi il Teatro Valdoca, nel quale è attiva come drammaturga.

Mariangela Gualtieri incontrerà il pubblico dopo lo spettacolo

**LEGGIERI**  
**D'INVERNO**  
**TEATRO**

22 aprile 2007 ore 21.30

## **DON GIOVANNI** corps rompu

testi di **Tirso de Molina**  
**Molière, Da Ponte**  
musiche **W.A. Mozart**  
regia **Maria Claudia Massari**  
con  
**Maria Claudia Massari**  
**Nico Onorato**  
**Alessandro Pace**  
**Daniele Pilli**  
**Michele Riondino**  
**Sara Settepanella**  
**Francesca Turrini**  
violino **Elena Ambrosi**



Lo spazio è rovesciato, aperto, il pubblico diventa parte viva dell'azione scenica. Un susseguirsi di epifanie ci fanno incontrare in una spiaggia di Spagna o d'Italia Don Giovanni e le sue donne, Don Giovanni e il suo servo, Don Giovanni e il commendatore. Un girone infernale in vita dove la seduzione è arma, ma anche manifesto in difesa della libertà a tutto tondo. Un mito del moderno, quello di Don Giovanni che col suo servo Sganarello/Leporello, fa da specchio rovesciato a Don Chisciotte e Sancio Panza in un viaggio al contrario all'origine del desiderio, motore del mondo.

16 / 18 marzo 2007

## **LABORATORIO DANZA** giardino chiuso

museo civico, conservatorio s. chiara, via folgore 11

Il progetto di formazione nasce nel 2003 con un gruppo di danzatori in residenza per una settimana nella città di San Gimignano. Il progetto titolava "INTERLAND" – di Roberto Casarotto e Patrizia de Bari – workshop di danza contemporanea con incursioni urbane al tramonto nella città. Da allora sono stati portati avanti brevi progetti di seminari e laboratori con artisti ospiti, nomi illustri della danza italiana (Simona Bucci, Micha van Hoেকে). Quest'anno si propone un laboratorio che si articolerà in una classe di tecnica contemporanea e in un laboratorio di improvvisazione e composizione. La classe di tecnica è incentrata sugli elementi di postura, dinamica, peso, rilasciamento attraverso l'ascolto delle dinamiche e dell'organicità del corpo. Il lavoro compositivo sarà incentrato sulle tematiche del teatro danza, linguaggio che la compagnia porta avanti da quasi 10 anni.

4 / 6 aprile 2007

## **LABORATORIO TEATRO**

giardino chiuso / fulvio cauteruccio

museo civico, conservatorio s. chiara, via folgore 11

Uso della voce (timbro, volume e variazioni), dizione, articolazione sull'endecasillabo dantesco. Esercizi di improvvisazione teatrale sul metodo Orazio Costa. Tecnica di memoria. Fulvio Cauteruccio si diploma alla "Bottega tetarle" di Vittorio Gassman, lavora accanto allo stesso Gassman ed è diretto da registi quali Ronconi, Pagliaro, Piccardi, Sammartano. È elemento stabile della Compagnia Krypton con cui svolge attività attoriale e registica.

7 dicembre 2006 ore 21.30

## **MISTRAL**

centro di formazione danza moderna, Certaldo

Scuola Fed. FIDS

Diretta da

Deanna Losi, Luisa Guicciardini e Margherita Guicciardini

Insegnanti tecnica moderna

Deanna Losi e Luisa Guicciardini

Insegnanti tecnica classica: Margherita Guicciardini



17 dicembre 2006 ore 17.30

## **SCUOLA DI DANZA DI SAN GIMIGNANO**

Scuola affiliata IDA

Diretta da Margherita Guicciardini

Insegnanti Margherita Guicciardini, Luisa Guicciardini,

Patrizia de Bari, Nicole Fridriksson

Tradizionale incontro-spettacolo delle allieve della scuola di danza

**INGRESSO GRATUITO**



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472



**PLURIMIATA GELATERIA ARTIGIANA**

**UN CAMPIONE DEL MONDO  
DEL GELATO - SAN GIMIGNANO**

Gelateria di "Piazza" - Piazza della Cisterna, 4  
53037 San Gimignano (Si) - Tel. 0577 942244  
[www.gelateriadipiazza.com](http://www.gelateriadipiazza.com) - [sergio@gelateriadipiazza.com](mailto:sergio@gelateriadipiazza.com)



**CASSIA TOURS**  
TRAVEL AGENCY

CASSIA TOURS s.r.l.  
POGGIBONSI, via Riesci 3, tel. 0577 99811, fax 0577 937439  
COLLE VAL D'ELSA, via di Spugna 10, tel. 0577 998131/2, fax 0577 923880  
[www.cassiatours.it](http://www.cassiatours.it) / [cassiatours@cassiatours.it](mailto:cassiatours@cassiatours.it) / [colle@cassiatours.it](mailto:colle@cassiatours.it)



**[www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)**



**BANCA TOSCANA**

## UN RINGRAZIAMENTO AI NOSTRI SOSTENITORI

Bar Cisterna

Bar Le Torri

Bar Piazzetta

Birreria di Pietrafitta

Cantinetta del Bati

Cassia Tours

Consorzio della Vernaccia

D!vineria di Massimo Delli

Galleria Continua

Gelateria di Piazza

Hotel San Paolo

Hotel Le Renaie

Hotel Promotion

Laboratorio Ceramiche Silvia Beghé

Musei civici San Gimignano

ProLoco San Gimignano

Radio Rosa

Relais Santa Chiara

Rimor

Tabaccheria i' Piccino

Taddei Umberto



### **BIRRERIA DI PIETRAFITTA**

birreria, merende e prodotti tipici

loc. Cortennano 78

San Gimignano (Siena)

tel. 0577 941090 / 3496525019



## PARCHEGGIO GRATUITO

Con il biglietto degli spettacoli sarà possibile parcheggiare gratuitamente la propria auto. Basterà presentare il tagliando del parcheggio alla biglietteria del teatro per vidimarlo.

info 339 6489269

Parcheggi convenzionati:

Parcheggio Piazzale n. 1

Parcheggio Montemaggio n. 2

Parcheggio Bagnaia n. 3

## TEATRO E MUSEI

Acquistando il biglietto di ingresso ai Musei Civici di San Gimignano si avrà diritto al biglietto ridotto per l'ingresso agli spettacoli.

Mario Airò  
*Progetto per il Teatro dei Leggeri*  
2002



## RASSEGNA LEGGIERI D'INVERNO 5° EDIZIONE

### COMPAGNIA GIARDINO CHIUSO

**direzione artistica** Patrizia de Bari, Tuccio Guicciardini,  
Clady Tancredi **e con il contributo di** Roberto Guicciardini  
**organizzazione** Carolina Taddei  
**collaboratori** Riccardo Loli, Silvia Serchi  
**direzione tecnica** Andrea Guideri  
**ufficio stampa** Elisabetta Cosci

### INFORMAZIONI

associazione teatro corsaro / compagnia Giardino Chiuso  
piazza S. Agostino 4, San Gimignano (Siena)  
tel. 0577 941182 / 339 6489269 / 328 6679688  
info@giardinochiuso.it / www.giardinochiuso.it

### BIGLIETTERIA E PREVEDITA

Teatro dei Leggieri  
piazza Duomo San Gimignano (Siena) tel 0577 941182  
Ufficio Turistico Pro Loco  
piazza Duomo 1 San Gimignano (Siena)  
tel 0577 940008 fax 0577 940903  
prolocsg@tin.it / www.sangimignano.com

### BIGLIETTI

Interno € 8  
Ridotto € 6  
Abbonamento classico € 60  
Abbonamento personalizzato € 30

### LABORATORI

costo iscrizione € 50



Mario Airò (in collaborazione con Attilio Maranzano)  
*Progetto per il Teatro dei Leggieri, 2002*  
veduta dell'installazione permanente presso il Teatro dei Leggieri  
Specchio serigrafato cm. 180x300, 8 fotografie montate su alluminio  
Progetto Speciale per Arte all'Arte 7 a San Gimignano  
Foto Ela Bialkowska; © Associazione Arte Continua



[www.giardinochiuso.it](http://www.giardinochiuso.it)

